

A TEMPO COL RICICLO

METODO EAS

IC VIA DANTE VOGHERA

VIGEVANO 14 GIUGNO 2019

ELISA CIGNOLI



EAS

EPIIODI DI APPRENDIMENTO SITUATI

- Metodo che organizza il lavoro su porzioni circoscritte di contenuto, promuovendo un apprendimento situato, significativo, attivo e collaborativo (cooperative learning = elemento fondamentale del percorso).
- Fasi dell'EAS:
 - 1.** Preparatoria
 - 2.** Operatoria
 - 3.** Ristrutturativa
- Metodologie utilizzate:
 - ❖ Problem solving (soluzione originale al problema)
 - ❖ Learning by doing (produzione e pubblicazione artefatti digitali)
 - ❖ Reflective learning (ritorno riflessivo guidato dall'adulto)
- Aula dinamica e flessibile
- Valutazione per competenze attraverso rubriche di valutazione (contenuti, dinamiche di interazione e competenze digitali)

- RUOLO DOCENTE

- ☐ Regista
- ☐ Progettista
- ☐ Moderatore
- ☐ Facilitatore
- ☐ Tutor
- ☐ Scompare metaforicamente la cattedra
- ☐ Spazi di parola ridotti «Parliamo di meno e parliamo dopo» (Rivoltella)
- ☐ Lezione a posteriori
- ☐ Fondamentale preparazione e organizzazione analitica, precisa e rigorosa della lezione

- RUOLO STUDENTE

- ☐ Al centro
- ☐ Soggetto attivo nella costruzione del proprio sapere
- ☐ Arriva a produrre, cioè a dare significato alla sua presenza in classe

IL NOSTRO EPISODIO DI APPRENDIMENTO SITUATO...A TEMPO COL RICICLO

- Alunni coinvolti: 43 alunni delle classi 3^A e 3^C dell'Istituto Comprensivo di Via Dante di Voghera
- Docenti coinvolti: team docenti delle due classi
- Soggetti esterni coinvolti: tirocinante (studentessa dell'Università Bicocca) e azienda ASM di Voghera
- Discipline coinvolte: progetto interdisciplinare

PERCORSO INTERDISCIPLINARE





FASE PREPARATORIA

**FASE DI ATTIVAZIONE DEGLI STUDENTI VERSO
L'ARGOMENTO E DI RIFLESSIONE SUL PROBLEMA
POSTO**



COMPITO “COSA PUÒ PRODURRE SUONI?”

Brainstorming per focalizzare l'attenzione degli alunni sull'argomento “strumenti musicali”, per recuperare e ripassare i prerequisiti, familiarizzare con il lessico utilizzato e sviluppare la competenza del “fare ricerca”.



STIMOLO FORNITO

Strumenti musicali portati in classe dal docente, per mezzo dei quali viene fornito il framework concettuale e spiegati sinteticamente i concetti e le tematiche indispensabili per svolgere il lavoro successivo.



CONSEGNA

Ad ogni gruppo è assegnata una diversa tipologia di strumenti musicali da costruire attraverso l'utilizzo dei più svariati materiali di riciclo.

Esprimendo fantasia e creatività, ognuno secondo le proprie capacità, possibilità e abilità.



FASE OPERATORIA

**SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ RICHIESTA, ORGANIZZATI
IN PICCOLI GRUPPI (COOPERATIVE LEARNING), AL FINE
DELLA PRODUZIONE DELL'ARTEFATTO (DIGITALE).**



GRUPPO I

Le chitarre:

scatole di scarpe per la cassa
acustica,

elastici per le corde,

bicchieri di plastica per il
manico.



GRUPPO 2

Le maracas:

bicchieri di carta,

contenitori di plastica,

cucchiari di plastica,

contenitori per la sorpresa degli
ovetti di cioccolato,

mollette di legno.



GRUPPO 3

I tamburi e la batteria:

latte di alluminio che contenevano
caffè da macinare

bacchette per spiedini di legno

tappi di sughero,

vecchia sedia.



GRUPPO 4

Bastoni della pioggia:

tubi di carta igienica o carta
assorbente,

bicchieri di plastica,

cartoncini colorati,

carta crespata.



GRUPPO 5

Cassa acustica, da utilizzare come amplificatore:

Scatolone,

bicchieri di plastica.

Cajon e vari strumenti a percussione:

scatole di cartone,

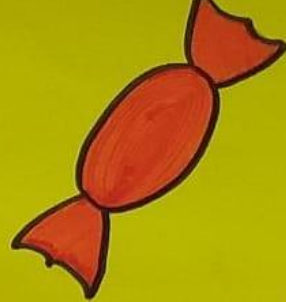
grossi contenitori di plastica,

bottiglie di plastica,

bastoni di legno,

sedie.

FINANZO ENTERTAINMENT
E POI SUONO FLAUTELLA.
LA FLAUTELLA SI SUONA
E LA CARAMELLA È BUONA!
CON LA CARTA IN BOCCA
LE LABBRA TOCCA...
SUONA, SUONA UNA MELODIA
CHE SI SENTE PER LA VIA
UN CONCERTO REALizzeremo
CON FLAUTELLA
CHE SA DI CARAMELLA
CI DIVERTIREMO AL FESTIVAL DI SANREMO!
CHE ESPERIENZA INTERESSANTE
PER NOI BAMBINI DELLA DANTE!!!



GRUPPO 6

Strumenti a fiato:

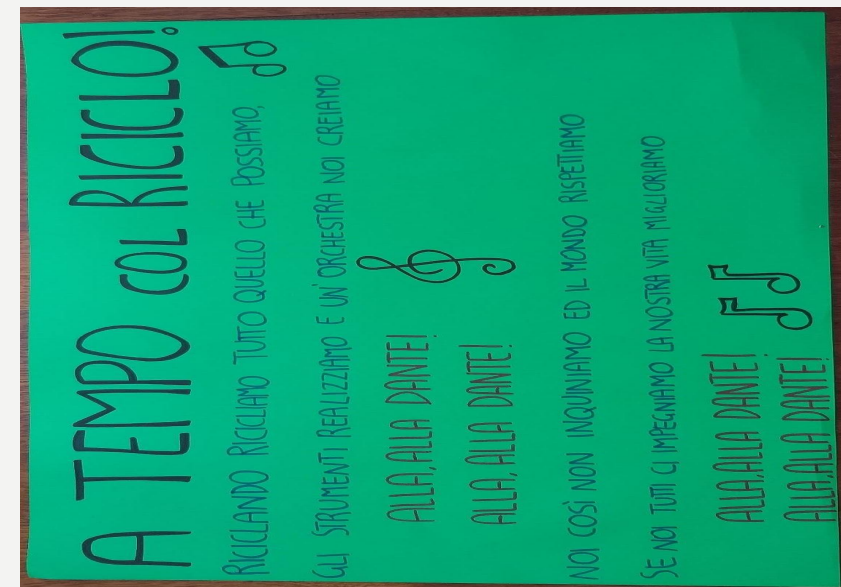
cannucce,

guanti in lattice e...

“Flautella”, il flauto con la carta della caramella, raccontato e descritto da una simpatica filastrocca in rima inventata dal gruppo stesso.

DIAMO VITA, VOCE E MUSICA ALLA NOSTRA ORCHESTRA

- Dopo un'attenta analisi complessiva dei lavori svolti, in grande gruppo, abbiamo deciso di dar vita, voce e musica all'orchestra: abbiamo inventato il testo della canzone, intitolata appunto "A tempo col riciclo", che spiega scopo e funzionalità della nostra orchestra e che permette ad ogni strumento di presentarsi brevemente. E per dare un ritmo alla canzone, abbiamo scelto di prendere spunto dalla canzone dei Queen "We will rock you".



ELABORATO DIGITALE

- Si prova e si riprova, ci si allena con l'intera orchestra ed infine si gira il video.
- Per il sito del nostro Istituto
- Per la partecipazione al concorso “ASM chiama le scuole...a raccolta” (concorso a premi bandito dal settore Igiene Urbana di Asm Voghera S.p.A. e che prevede l'ideazione e la realizzazione di uno o più oggetti costruiti con materiale di scarto e di recupero)
- https://drive.google.com/file/d/1NKMsN1fkczyX2hpcRQLhC_JR9VneRvQU/view?usp=drivesdk



FASE RISTRUTTURATIVA

**DISCUSSIONE COLLABORATIVA PER PRESENTARE E
RELAZIONARE IL LAVORO SVOLTO. PERCORSO DI
RIFLESSIONE METACOGNITIVA SULL'ATTIVITÀ.**

Derivati di SEMEL

Il giornale dell'Istituto Comprensivo di Via Dante Voghera

SEMEL ONLINE

Gli alunni delle due classi, guidati dalle insegnanti, scrivono un breve articolo pubblicato sul Semel, il giornalino online dell'I.C. di via Dante.





QUIZ FINALE E AUTOVALUTAZIONE

Gioco a squadre: domande quiz sugli strumenti musicali per debriefing a chiusura lezione.

PUNTI DI FORZA

- Sviluppo di competenze sociali, cognitive e metacognitive.
- Integrazione di componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali.
- Promozione di interazioni positive all'interno di gruppi diversificati.
- Sviluppo della musicalità presente in ogni bambino e della conoscenza dei vari strumenti musicali.
- Comprensione dell'importanza del riciclo (creativo) e della raccolta differenziata.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

