

Robotica nella scuola dell'infanzia - nella scuola primaria

Quali scenari?



PERCHÉ ROBOTICA E TEATRO?

- ▶ Per consentire all'alunno di avvicinarsi con il gioco al mondo della **robotica**
- ▶ Per avvicinare bambini/ragazzi al **teatro** come protagonisti del "fare teatro" poiché, all'interno di tale attività, essi possono prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà ed insicurezza e spronandoli a potenziare le capacità creative.

PERCHÉ ROBOTICA E TEATRO?

- ▶ Per facilitare la **socializzazione** tra studenti, migliorando anche il rapporto e lo scambio tra i ragazzi e i docenti
- ▶ Per offrire delle opportunità in più per creare le condizioni di un **apprendimento attivo, costruttivo, collaborativo e intenzionale**
- ▶ Per stimolare la logica e lo sviluppo del **pensiero computazionale**

Qualche riferimento normativo

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012), nel paragrafo dedicato alla Tecnologia, prevedono:
"- *Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot*".

Qualche riferimento normativo

Con la buona scuola,
il **Teatro** fa parte dell'offerta didattica delle scuole italiane di ogni ordine e grado.

Le INDICAZIONI STRATEGICHE PER L'UTILIZZO DIDATTICO DELLE ATTIVITÀ TEATRALI - a.s. 2016/2017 chiariscono:

*"Le **attività teatrali** devono essere inseriti nell'offerta formativa e nel piano didattico disciplinare, ove se ne ravvisi la funzionalità rispetto agli obiettivi perseguiti dal percorso didattico. (...); ovviamente, spetta ai docenti operare la scelta di come e quando educare all'arte o con l'arte".*

Mediazione dell'insegnante

Progettare esperienze di apprendimento orientate nell'ottica dell'**imparare facendo** (didattica laboratoriale)

Coinvolgere e **motivare** tutti gli alunni

Favorire l'**integrazione** valorizzando le varie forme di diversità

Mediazione dell'insegnante

Costruire condizioni di **apprendimento contestuale e problematico** (problem solving)

Stimolare la capacità di apprendimento attraverso il **recupero dell'errore**

Trasmettere il desiderio di **imparare e scoprire cose nuove**

Mediazione dell'insegnante

Stimolare la **curiosità**, la **fantasia** e la **creatività**

Organizzare lo spazio

Programmare i **movimenti** degli alunni e dei robot facendo attenzione a non toccarsi.

Fattore tempo

Prefissando una **musica** più rapida o più lenta, alternando ritmi binari e ternari gli alunni dovranno adattare i loro spostamenti e i loro comportamenti.

Robotica nella scuola dell'infanzia - nella scuola primaria
Quali scenari? **ROBOTICA E TEATRO**

LABORATORIO: Ora tocca a te!

Organizzati in un gruppo, e ...
... crea una semplice
performance su un tema
concordato

BUON LAVORO!

Robotica nella scuola dell'infanzia - nella scuola primaria

Quali scenari? **ROBOTICA E TEATRO**

https://get.google.com/albumarchive/108239896544170166758/album/AF1QipNMk_NdGoPsvM4Yczw2BOlgDfijHCYbTWLgQyh6

https://get.google.com/albumarchive/108239896544170166758/album/AF1QipNMk_NdGoPsvM4Yczw2BOlgDfijHCYbTWLgQyh6/AF1QipO18AswkhNgUjpEGfRQH9dujYYH64VvM0rnuHSz?source=pwa#5756805127967847922

https://get.google.com/albumarchive/108239896544170166758/album/AF1QipNMk_NdGoPsvM4Yczw2BOlgDfijHCYbTWLgQyh6/AF1QipOw0XRozSwK0Ovf8OsE6zipJno4c72qayMO1-LC